

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название ДОП «Актёрское мастерство»

Срок реализации ОП 5 лет

Год обучения 1

Ф.И.О. педагога – Малиновская Ирина Георгиевна

Дата исследования (контроля) «24» мая 2017г.

Форма исследования - наблюдение, викторина, опрос, анализ

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы 2 года обучения обучающиеся будут знать:

- историю становления и развития театрального искусства, театральные профессии;

- понятия: этюд; цирк, в чем заключаются отличия

- понятия: театр, сцена, авансцена, «четвёртая стена», «зажим», публичное одиночество, творческий туалет, психо-физический аппарат актёра;

уметь:

- концентрироваться на упражнении, включаться в творческий процесс;

- фантазировать в творческом процессе;

- перебарывать страх своего существования на сцене;

- самостоятельно придумывать и выстраивать одиночный этюд «я – предмет», «я – животное», возрастной этюд;

- самостоятельно придумывать и выстраивать парные этюды на темы «Впервые в жизни», «Цирк», на «органическое молчание».

Теория		Практика	
А	история становления и развития театрального искусства, театральные профессии	Д	придумывать и выстраивать одиночных этюдов
Б	Отличие цирка от театра	Е	выполнение заданий на темпо-ритм
В	произведения классиков русской литературы М.Ю. Лермонтова	Ж	стихосложения заданных произведений
Г	понятия: театр, сцена, авансцена, «четвёртая стена», «зажим», публичное одиночество, творческий туалет, психо-физический аппарат актёра;	З	чтение стихотворения в определённой манере и определённом эмоциональном состоянии

Результаты исследования:

№ п/п	ФИО обучающегося	Параметры								Всего баллов	Уровень освоения
		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З		
1.	Сабина А.	4	3	4	3	4	3	3	2	26	средний
2.	Софья Г.	3	3	3	3	3	3	3	3	24	средний
3.	Ксения И.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	низкий
4.	Александра К.	3	3	3	2	3	3	3	2	22	средний
5.	Ксения К.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	средний
6.	Мария М.	3	3	3	3	3	3	3	2	23	средний
7.	Елизавета Т.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	низкий
8.	Светлана Ф.	3	3	3	3	3	3	3	3	24	средний
9.	Мария Ч.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	низкий
10.	Валерия Ш.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	низкий
11.	Диана Я.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	низкий
12.	Ксения С.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	низкий
13.	Стелла С.	3	3	4	3	3	3	4	4	27	средний
14.	Екатерина Т.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	средний

ИТОГО по 8-ми параметрам:

1). Низкий уровень - 6 человек - 40%

2). Средний уровень - 9 человек - 60%

3). Высокий уровень - 0 человек - 0%

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название ДОП «Актёрское мастерство»

Срок реализации ОП 5 лет

Год обучения 2

Ф.И.О. педагога – Малиновская Ирина Георгиевна

Дата исследования (контроля) «24» мая 2018г.

Форма исследования - наблюдение, викторина, опрос, анализ

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы 2 года обучения обучающиеся будут

будут владеть понятиями: «театр-представление», «театр переживания», физическое самочувствие актера на сцене, темпо-ритм, мизансцена, импровизация, смысловая пауза, люфт, система К.С. Станиславского.

будут уметь:

- включаться и фантазировать в творческом процессе;
- самостоятельно находить верное физическое самочувствие на сцене;

- воспроизводить физические действия и ощущения;
- владеть основами мышечной, сценической свободы;
- взаимодействовать с партнёром;
- использовать сценический шёпот;
- разбирать тексты басни и актерски выразительно читать ее со сцены.

Теория		Практика	
А	основной материал по тренингам для развития голосо-речевого аппарата	Д	выполнение упражнений, показ этюдов
Б	Басня как жанр литературы	Е	выполнение заданий на темпо-ритм
В	Система К.С. Станиславского	Ж	стихосложения заданных произведений
Г	понятия: театр-представление», «театр переживания», физическое самочувствие актера на сцене, темпо-ритм, мизансцена, импровизация, смысловая пауза, люфт	З	чтение басни в определённой манере и определённом эмоциональном состоянии

Результаты исследования:

№ п/п	ФИО обучающегося	Параметры								Всего баллов	Уровень освоения
		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З		
1.	Сабина А.	4	5	5	5	4	5	5	4	37	высокий
2.	Софья Г.	3	4	3	3	4	3	3	3	26	средний
3.	Ксения И.	4	3	3	3	3	3	3	3	25	средний
4.	Александра К.	3	3	3	2	3	3	3	3	23	средний
5.	Ксения К.	4	4	4	4	5	4	4	4	33	средний
6.	Мария М.	3	4	3	4	3	4	3	3	27	средний
7.	Елизавета Т.	2	3	3	3	3	3	3	3	23	средний
8.	Мария Ч.	2	3	3	2	2	3	2	3	20	средний
9.	Валерия Ш.	4	3	4	3	4	4	3	3	28	средний
10.	Диана Я.	2	2	2	2	2	2	2	2	16	низкий
11.	Ксения С.	3	3	4	3	3	4	4	4	28	средний
12.	Стелла С.	4	4	4	4	4	4	5	5	34	средний
13.	Екатерина Т.	5	4	5	4	5	5	5	5	38	высокий

Критерии оценки параметров:

- 1 – низкий уровень (навык отсутствует);
- 2 – ниже среднего (навык скорее отсутствует, чем присутствует);
- 3 – средний уровень (навык присутствует, но не стабилен);
- 4 – достаточно высокий (навык присутствует, но его применение неуверенно);
- 5- высокий (уверенное применение сформированного навыка)

Определение уровня освоения по общему количеству баллов:

- 8 – 16 баллов - НИЗКИЙ уровень
- 17 – 34 баллов – СРЕДНИЙ уровень
- 35 – 40 баллов – ВЫСОКИЙ уровень

ИТОГО по 8-ми параметрам:

- 1). Низкий уровень - 1 человек - 7%
- 2). Средний уровень - 11 человек - 79%
- 3). Высокий уровень - 2 человек - 14%

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название ДОП «Актёрское мастерство»

Срок реализации ОП 5лет

Год обучения 3

Ф.И.О. педагога – Малиновская Ирина Георгиевна

Дата исследования (контроля) «22» мая 2019г.

Форма исследования - наблюдение, опрос, анализ

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы 3 года обучения обучающиеся будут
будут знать:

- *понятия:* сцена, авансцена, кулисы, темпо-ритм, физическое самочувствие актера на сцене, память физических действий и ощущений, кинолента видения, этюд, парный этюд, массовый этюд, мизансцена, конфликт, персонаж;
- структуру спектакля;
- жанры театрального искусства;
- основы театрального макияжа и грима;

будут уметь:

- включаться и фантазировать в творческом процессе;
- самостоятельно находить верное физическое самочувствие на сцене;

- воспроизводить физические действия и ощущения;
- выстраивать киноленту видения и действия;
- выстраивать действие с учетом развития конфликта;
- выстраивать действие с учетом особенностей характеров персонажей;
- придумывать и воплощать на сцене различные виды этюдов;
- самостоятельно вести репетиционный процесс небольших фрагментов.

Теория		Практика	
А	Основные понятия: сцена, авансцена, кулисы, темпо-ритм, физическое самочувствие актера на сцене, память физических действий и ощущений, кинолента видения, этюд, парный этюд, массовый этюд, мизансцена, конфликт, персонаж	Д	Тренинги на закрепощение и раскрепощение психо-физического аппарата
Б	Структура спектакля	Е	Задумывание и показ массовых этюдов на основе прозаических отрывков
В	жанры театрального искусства	Ж	Выразительное сценическое исполнение
Г	основы театрального макияжа и грима	З	Репетиционная работа

Результаты исследования:

№ п/п	ФИО обучающегося	Параметры								Всего баллов	Уровень освоения
		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З		
1.	Сабина А.	4	5	5	5	4	5	5	4	37	высокий
2.	Софья Г.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	средний
3.	Ксения И.	4	4	5	4	4	4	4	3	32	средний
4.	Александра К.	3	4	4	3	3	4	4	3	28	средний
5.	Ксения К.	4	4	3	4	4	5	4	4	32	средний
6.	Мария М.	5	4	4	5	4	5	5	4	36	высокий
7.	Елизавета Т.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	средний
8.	Мария Ч.	4	4	4	3	4	4	3	4	30	средний
9.	Валерия Ш.	3	4	4	4	4	3	3	4	29	средний
10.	Диана Я.	4	5	5	4	5	5	5	5	38	высокий
11.	Ксения С.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	средний
12.	Стелла С.	5	5	5	5	5	5	5	5	40	высокий

Критерии оценки параметров:

- 1 – низкий уровень (навык отсутствует);
- 2 – ниже среднего (навык скорее отсутствует, чем присутствует);
- 3 – средний уровень (навык присутствует, но не стабилен);

4 – достаточно высокий (навык присутствует, но его применение неуверенно);

5- высокий (уверенное применение сформированного навыка)

Определение уровня освоения по общему количеству баллов:

8 – 16 баллов - НИЗКИЙ уровень

17 – 34 баллов – СРЕДНИЙ уровень

35 – 40 баллов – ВЫСОКИЙ уровень

ИТОГО по 8-ми параметрам:

- 1). Низкий уровень - 0 человек - 0 %
- 2). Средний уровень - 8 человек - 67%
- 3). Высокий уровень - 4 человек - 33%

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Название ДОП «Актёрское мастерство»

Срок реализации ОП 5 лет

Год обучения 4

Ф.И.О. педагога – Малиновская Ирина Георгиевна

Дата исследования (контроля) март - май 2020г.

Форма исследования - наблюдение, опрос, компьютерное тестирование, анализ

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы 4 года обучения обучающиеся будут

владеть понятиями:

- память физических действий и ощущений;
- этюд, парный этюд на взаимодействие, массовый этюд;
- мизансцена, конфликт; персонаж;

будут уметь:

- самостоятельно находить верное физическое самочувствие на сцене;
- воспроизводить физические действия и ощущения;

- выстраивать действие с учетом развития конфликта;
- выстраивать действие с учетом особенностей характеров персонажей; придумывать и воплощать на сцене различные виды этюдов;
- самостоятельно вести репетиционный процесс небольших фрагментов.

Теория		Практика	
А	Основные понятия	Д	выстраивание диалогического общения с партнёром на сцене
Б	Память физических действий и ощущений	Е	выполнение упражнений, тренингов
В	Жанры театрального искусства	Ж	эмоционально выразительное взаимодействие с партнёром
Г	Мизансцена, конфликт; персонаж	З	репетиции небольших фрагментов спектакля

Результаты исследования:

№ п/п	ФИО обучающегося	Параметры								Всего баллов	Уровень освоения
		А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З		
1.	Сабина А.	4	5	5	5	4	5	5	4	37	высокий
2.	Софья Г.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	средний
3.	Ксения И.	4	5	5	4	5	5	5	5	38	высокий
4.	Александра К.	3	4	4	3	3	4	4	3	28	средний
5.	Ксения К.	4	4	3	4	4	5	4	4	32	средний
6.	Мария М.	5	4	4	5	4	5	5	4	36	высокий
7.	Елизавета Т.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	средний
8.	Светлана Ф.	5	5	5	5	5	5	5	5	40	высокий
9.	Мария Ч.	4	5	5	5	5	5	4	5	38	высокий
10.	Валерия Ш.	4	5	5	4	5	5	5	5	38	высокий
11.	Диана Я.	4	4	4	4	4	4	4	4	32	средний

Критерии оценки параметров:

- 1 – низкий уровень (навык отсутствует);
- 2 – ниже среднего (навык скорее отсутствует, чем присутствует);
- 3 – средний уровень (навык присутствует, но не стабилен);
- 4 – достаточно высокий (навык присутствует, но его применение неуверенно);

5- высокий (уверенное применение сформированного навыка)

Определение уровня освоения по общему количеству баллов:

- 8 – 16 баллов - НИЗКИЙ уровень
- 17 – 34 баллов – СРЕДНИЙ уровень
- 35 – 40 баллов – ВЫСОКИЙ уровень

ИТОГО по 8-ми параметрам:

- 1). Низкий уровень - 0 человек - 0%
- 2). Средний уровень - 5 человек - 46%
- 3). Высокий уровень - 6 человек - 54%